

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

Unitat responsable: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia  
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia  
Curs: 2019  
Titulació: GRAU EN MULTIMÈDIA (Pla 2009). (Unitat docent Obligatòria)  
Crèdits ECTS: 9 Idiomes docència: Català, Castellà

### Professorat

Responsable: Eguía Gómez, Jose Luis

Altres: Martínez Navarro, Beatriz

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Específiques:

4. Aplicar coneixements relacionats amb el funcionament del disseny gràfic.
5. Aplicar coneixements relacionats amb l'anàlisi i la composició de les imatges.
6. Utilitzar diferents metodologies en el procés de disseny.
7. Analitzar i aplicar els fonaments de la tipografia en el disseny gràfic.
8. Aplicar coneixements relacionats amb el processat d'imatges.
9. Usar els mecanismes de les eines de processat d'imatges.
10. Ser capaç de millorar la visibilitat del contingut d'una imatge digital.
13. Emprar els agents que intervenen en la comunicació gràfica i visual

#### Transversals:

1. APRENTATGE AUTÒNOM: Detectar mancances en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.
2. COMUNICACIÓ EFICAÇ ORAL I ESCRITA: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.
3. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

### Metodologies docents

Les sessions de classe es divideixen en dos bandes de l'activitat:

1. Part descriptiva, on el Professor fa una presentació de la introducció de nous continguts i descriu els materials (pla de treball, notes, presentacions, enllaços i declaracions d'exercicis, etc.) que proporciona per treballar durant la setmana posterior. (80% de la activitat)
2. Part participativa que desenvolupa activitats com ara:
  - a. a. Resolució de preguntes sobre els continguts estudiats o exercicis proposats a la Junta anterior.
  - b. b. Explicació i defensa dels problemes resolts.
  - c. c. Debats o fòrums de discussió sobre el contingut tractat a la classe anterior.
  - d. d. Prova de coneixements sobre els continguts teòrics impartits en la classe anterior o els exercicis en desenvolupament.

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Realitzar els exercicis plantejats aplicant el mètode i procediment de disseny gràfic i fonaments de la tipografia.
- Millorar la visualització d'imatges amb el processament d'imatges.
- Dissenyar interfícies gràfiques d'usuari per l'aplicació de diferents metodologies de disseny.
- Entendre els conceptes implicats i resoldre els exercicis o practiques relacionades amb la comunicació gràfica.
- Analitzar i construir imatges.
- Portar a terme les tasques en el temps estimat, treballant amb les fonts d'informació indicades, d'acord amb les pautes fixades pel professor.
- Utilitzar estratègies per preparar i fer presentacions orals i redactar textos i documents amb un contingut coherent, estructurat i estil adequat i un bon nivell ortogràfic i gramatical.
- Identificar les pròpies necessitats d'informació i utilitzar les col·leccions, espais i serveis disponibles per a dissenyar i fer trobes apropiades al àmbit temàtic.
- Identificar les diferents parts d'un document acadèmic i organitzar les referències bibliogràfiques, disseny i executar una bona estratègia d'avançada amb recursos de informació especialitzats, de cerca seleccionant informació rellevant tenint en conte criteris de pertinència i qualitat.
- Planificar la comunicació oral, respondre de manera adequada las qüestions formulades i redactar textos de nivell bàsic amb correcció ortogràfica i gramatical.
- Utilitzar estratègies per preparar i portar a terme les presentacions orals i redactar textos i documents amb un contingut coherent, una estructura i un estil adequats i un bon nivell ortogràfic i gramatical.

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 225h	Hores grup gran:	0h	0.00%
	Hores grup mitjà:	90h	40.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	135h	60.00%

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

### Continguts

<p>Part 1: Processat de la imatge (3 ECTS)</p>	<p>Dedicació: 36h Activitats dirigides: 24h Aprentatge autònom: 12h</p>
<p>Descripció: Millorar la visualització d'imatges amb el processament d'imatges.</p>	
<p>Setmana 1: Programes i eines per al processament d'imatge</p>	<p>Dedicació: 2h Grup mitjà/Pràctiques: 2h</p>
<p>Descripció:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programes processament d'imatge tipus i aplicacions</li> <li>2. Eines processament de tipus d'imatge i aplicacions.</li> <li>3. Operacions de punt o píxel.</li> <li>4. Operacions d'entorn.</li> <li>5. Filtrat freqüencial de la imatge.</li> </ol> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P01, P02 i P03.</p> </p>	
<p>Setmana 2: Girs, distorsions i canvis d'escala</p>	<p>Dedicació: 2h Grup mitjà/Pràctiques: 2h</p>
<p>Descripció:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Re posicionament de la informació.</li> <li>2. Canvi de perspectiva.</li> <li>3. Canvi de escala.</li> <li>4. Deformacions.</li> <li>5. Mètodes de re-mostreig.</li> <li>6. Mides d'imatge i arxiu.</li> </ol> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P01, P02 i P03.</p> </p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

Setmana 3: Mapes de transició de luminància	Dedicació: 2h Grup mitjà/Pràctiques: 2h
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapa de transició de luminància.</li> <li>2. Modificació del brillo.</li> <li>3. Modificació del contrast.</li> <li>4. Eines combinades; nivells i corbes.</li> <li>5. Binarització de la imatge.</li> </ol> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P01, P02 i P03.</p>	
Setmana 4: Modificacions del histograma	Dedicació: 2h Grup mitjà/Pràctiques: 2h
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Histograma de la imatge.</li> <li>2. Afectacions de la lluminositat i el contrast en el histograma .</li> <li>3. Expansió del histograma.</li> <li>4. Equalització del histograma.</li> <li>5. Operacions basades en la modificació del histograma.</li> </ol> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P01, P02 i P03.</p>	
Setmana 5: Processat del to i el color	Dedicació: 2h Grup mitjà/Pràctiques: 2h
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representació del color en la imatge digital.</li> <li>2. Exposició de color.</li> <li>3. Modes de color: RGB, CMYK i Lab.</li> <li>4. Equilibri de color.</li> <li>5. Saturació del color.</li> </ol> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P01, P02 i P03.</p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

<p>Setmana 6: Detecció i millora de la visibilitat de vores</p>	<p>Dedicació: 2h Grup mitjà/Pràctiques: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definició de vores.</li> <li>2. Presència i absència d'arestes.</li> <li>3. Definició i presència de soroll.</li> <li>4. Detecció de vores.</li> <li>5. Millora de la visibilitat de les vores.</li> <li>6. Minimització de la presència de soroll.</li> </ol> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P01, P02 i P03.</p>	
<p>Setmana 7: Processament d'imatge amb capes i màscares</p>	<p>Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capes d'imatge.</li> <li>2. Capes d'ajust</li> <li>3. Canals i seleccions.</li> <li>4. Mètodes de fusió de las capes.</li> <li>5. Màscares de capa.</li> <li>6. Stacks i combinació de imatges.</li> </ol> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P01, P02 i P03.</p>	
<p>Part 2: Fonaments del disseny (6 ECTS)</p>	<p>Dedicació: 72h Activitats dirigides: 48h Aprentatge autònom: 24h</p>
<p>Descripció: Aproximació al conjunt d'elements gramaticals i sintàctics que operen en qualsevol imatge visual.</p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

<p>Setmana 8: Introducció al Disseny</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicions del disseny.</li> <li>2. Objectius del disseny.</li> <li>3. Funció del disseny.</li> <li>4. Disseny i art.</li> </ol> <p>1. Metodologia de disseny.</p> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P08.</p>	
<p>Setmana 9: Semiòtica: la seva aplicació en el disseny</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fonaments i elements constitutius.</li> <li>2. El procés de disseny com a sistema semiòtic de significació i de comunicació.</li> <li>3. Polisèmia: Poètica i retòrica del disseny.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració Introducció al software vectorial de il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Imatge vectorial en front imatge rasteritzada</li> <li>· Presentació de l'interface de treball</li> <li>· Configurar un nou document.</li> <li>· Definir opcions de color.</li> <li>· Establir les preferències.</li> <li>· Definir mida de pàgina.</li> <li>· Definir mides personalitzades de pàgina.</li> <li>· Formats de exportació.</li> </ul> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P09.</p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

<p>Setmana 10: Alfabet visual</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La semiòtica en la pràctica:</li> <li>2. Exemple: Cartells i simbolisme. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cartell Art Nouveau</li> <li>· Cartell hippies</li> </ul> </li> </ol> <p>Software vectorial d'il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Us de la paleta capes.'</li> <li>· Canvi de las opcions de capa.</li> <li>· Consolidar capes.</li> <li>· Organitzar objectes en capes separades.</li> <li>· Trobar objectes en una capa.</li> <li>· Aplicar transparència a una capa completa.</li> </ul> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P10.</p>	
<p>Setmana 11: La forma</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equilibri i tensió.</li> <li>2. El ritme.</li> <li>3. El contrast.</li> <li>4. El format, la mida, l'escala i la proporció.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de las eines de selecció.</li> <li>- Seleccionar mitjançant menú</li> <li>- Dibuixar formes bàsiques: cercle, quadrat, objectes poligonals, Líneas.</li> <li>- Barra de opcions.</li> <li>- Combinar objectes.</li> </ul> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P7.</p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

<p>Setmana 12: Estructura del espai gràfic i jerarquies compositives</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Composició visual: El pes i la direcció.</li> <li>2. Jerarquia.</li> <li>3. La retícula.</li> <li>4. Influència de moviments artístics formals en el disseny. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bauhaus: del modernisme formal al modernisme decoratiu.</li> <li>· Constructivisme.</li> <li>· De Stijl.</li> </ul> </li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració Agrupar i desagrupar formes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Selecció de objectes dintre de un grup.</li> <li>· Canvi de mida, gir i forma d'un element amb barra principal.</li> <li>· Canvi de mida i forma d'un element amb eina d'escala.</li> </ul> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P12.</p>	
<p>Setmana 13: Tipografia como element formal</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El caràcter.</li> <li>2. Anatomia de la tipografia.</li> <li>3. Estil i famílies.</li> <li>4. Trets diferenciadors.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració Format del text</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Formació i alineació de paràgraf.</li> <li>· Utilització de tabuladors.</li> <li>· Creació de estils, paràgraf i caràcter.</li> <li>· Creació de text en contorn.</li> </ul> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P9.</p>	



## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

<p>Setmana 14: Evolució històrica de la tipografia.</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Característiques principals de las famílies tipogràfiques.</li> <li>2. Trets diferenciadors mes significatius dels tipus.</li> <li>3. La lletra i el text com a recurs plàstics.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració Moviment del text</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Moviment entre caps de text.</li> <li>· Distribució de columnes dintre de una caixa de text.</li> <li>· Donar forma al text.</li> <li>· Alinear el text a un traçat.</li> </ul> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P14.</p>	
<p>Setmana 15: El color</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El llenguatge del color.</li> <li>2. Aspectes tècnics del color.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració Treballar amb les opcions de paleta de color.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Afegir i modificar colors.</li> <li>· Modificar paletes de color.</li> <li>· Utilitzar degradats preestablerts.</li> <li>· Crear un degradat de 2 colores.</li> <li>· Guardar degradats com a mostres.</li> </ul> <p>Activitats vinculades: Proposta pràctica d'exercicis P15.</p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

<p>Setmana 16: Percepció del color</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolució històrica de la percepció del color.</li> <li>2. El color como símbol abstracte.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Us de pinzells de motius.</li> <li>· Creació de traços de pinzell cal·ligràfic.</li> <li>· Pinzells de dispersió.</li> <li>· Pinzells artístics.</li> <li>· Compartir pinzells personalitzats.</li> </ul> <p>Activitats vinculades:</p> <p>Proposta pràctica d'exercicis P16.</p>	
<p>Setmana 17: Composició</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adequar la tipografia a las especificacions del projecte. gràfic.</li> <li>2. Regles bàsiques de llegibilitat.</li> <li>3. Regles bàsiques de composició.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fer us de guies intel·ligents.</li> <li>· 'Agrupar objectes.</li> <li>· Alinear objectes.'</li> <li>· Alinear amb regles i guies.</li> <li>· Ajustar punts.</li> <li>· Us de la paleta alinear.</li> <li>· Posició dels objectes en el plànol de treball.</li> </ul> <p>Activitats vinculades:</p> <p>Proposta pràctica d'exercicis P17.</p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

<p>Setmana 18: Evolució històrica de la composició.</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <p>Estudi de casos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Art Decó.</li> <li>2. Disseny suïz ó estil tipogràfica Internacional.</li> <li>3. Design Plus.</li> <li>4. Designers Republic.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Importar o vincular il·lustracions 'incrustades.</li> <li>· Comprensió de les imatges de mapa de bits.</li> <li>· Treballar amb formats de mapes de bits.</li> <li>· Preparació de mapes de bits.</li> <li>· Aplicació de efectes als mapes de bits.</li> </ul> <p>Activitats vinculades:</p> <p>Proposta pràctica d'exercicis P18.</p>	
<p>Setmana 19: Disseny i societat</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responsabilitats socials i mediambientals.</li> <li>2. La traducció del disseny global en local.</li> <li>3. Com mesurà l'èxit del disseny.</li> <li>4. Manifestacions més significatives del disseny polític.</li> <li>5. La innovació basada en el disseny.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Edició de una màscara de tall.</li> <li>· Fer us de text amb a màscara.</li> <li>· Retallar un mapa de bits amb màscara.</li> </ul> <p>Activitats vinculades:</p> <p>Proposta pràctica d'exercicis P19.</p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

<p>Setmana 20: Tendències</p>	<p>Dedicació: 6h Activitats dirigides: 4h Aprentatge autònom: 2h</p>
<p>Descripció:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tendències, autors i aportacions significatives del disseny gràfic contemporani.</li> <li>2. Tendències en la comunicació persuasiva.</li> <li>3. Tendències en la comunicació informativa.</li> <li>4. Tendències en la comunicació identificativa.</li> </ol> <p>Software vectorial de il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cóm preparar una il·lustració per a Web.</li> <li>· Uso de las noves opcions vectorials per a Web.</li> <li>· Assignació de vincles amb illustrator.</li> <li>· Creació de mapes de imatges.</li> <li>· Creació de colors segurs per a Web.</li> </ul> <p>Activitats vinculades:</p> <p>Proposta pràctica d'exercicis P16.</p>	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

### Planificació d'activitats

<b>PRÀCTICA P01: EINES DE ANÀLISIS DE RET. NIVELL DE APLICACIÓ</b>	Dedicació: 2h Aprentatge autònom: 2h
Descripció: Aplicació de canvis en la forma de representació dels continguts de la imatge.  Material de suport: Guió de practiques P01.doc  Objectius específics: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Exercitar el uso de las eines de distorsió.</li> <li>· Exercitar el uso de las eines de modificació de la perspectiva.</li> <li>· Exercitar el uso de las eines de canvi de escala.</li> </ul>	
<b>PRÀCTICA P02: BRILLO, CONTRAST I COLOR DE LA IMATGE</b>	Dedicació: 2h Grup gran/Teoria: 2h
Descripció: Aplicació de canvis en el brillo, el contrast i el color de la imatge.  Material de suport: Guió de practiques P02.doc  Objectius específics: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Exercitar el uso de las eines de control del brillo de la imatge.</li> <li>· Exercitar el uso de las eines de control del contrast de la imatge.</li> <li>· Exercitar la lectura del significat del histograma de la imatge.</li> <li>· Exercitar el uso de las eines de control del color de la imatge.</li> </ul>	
<b>PRÀCTICA P03: VISIBILITAT DEL CONTINGUT</b>	Dedicació: 2h Aprentatge autònom: 2h
Descripció: Aplicació de millores de visibilitat del contingut.  Material de suport: Guió de practiques P03.doc  Objectius específics: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Exercitar el uso de las eines de minimització del soroll de la imatge.</li> <li>· Exercitar el uso de las eines de millora de la visibilitat de vores de la imatge.</li> <li>· Exercitar el uso de capes i màscares de capa.</li> </ul>	
<b>PRÀCTICA P08: INTRODUCCIÓ AL DISSENY</b>	Dedicació: 4h Aprentatge autònom: 4h
Descripció: Investigació i anàlisis.	

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

Material de suport:

Guió de practiques P08.doc

Objectius específics:

- Investigar i analitzar la professió del dissenyador des de el treball professional.
- Diferenciar els àmbits, particularitats i principals aplicacions del disseny gràfic.

### PRACTICA P09: SEMIÒTICA: LA SEVA APLICACIÓ EN EL DISSENY

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Construcció de una icona per una aplicació mòbil.

Material de suport:

Guió de practiques P09.doc

Objectius específics:

Utilitzar el llenguatge simbòlic per comunicar missatges e idees.

### PRACTICA P10: ALFABET VISUAL

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Creació de formes icòniques.

Material de suport:

Guió de practiques P10.doc

Objectius específics:

- Desenvolupar la capacitat de abstracció.

### PRACTICA P11: LA FORMA

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Realització de un cartell.

Material de suport:

Guió de practiques P11.doc

Objectius específics:

Analitzar les característiques formals i funcionals de la forma.

### PRACTICA P12: ESTRUCTURA DEL ESPAI GRÀFIC I JERARQUIES COMPOSITIVES

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Anàlisi dels principis relacionats con la forma.

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

Material de suport:

Guió de practiques P12.doc

Objectius específics:

Treballar la capacitat comunicativa de las figures geomètrics i les composicions.

### PRACTICA P13: TIPOGRAFIA COMO ELEMENT FORMAL

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Creació de un caràcter partint de la tradició local.

Material de suport:

Guió de practiques P13.doc

Objectius específics:

Anàlisis dels principis relacionats con la tipografia.

### PRACTICA P14: EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE LA TIPOGRAFIA

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Realització de un cartell mitjançant l'ús de tipografies i formes geomètriques.

Material de suport:

Guió de practiques P14.doc

Objectius específics:

Aplicar l'estil tipogràfic més adient segons la temàtica.

### PRACTICA P15: COLOR

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Aplicació del color en el cartell anterior amb la finalitat de reforçar el missatge.

Material de suport:

Guió de practiques P15.doc

Objectius específics:

Anàlisis dels principis relacionats amb el color.

### PRACTICA P16: EVOLUCIÓ HISTÒRICA DEL COLOR

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Construir un missatge utilitzant el color com a principal element i com a element secundari formes geomètrics i tipus de lletra dintre d'un particular estil gràfic.

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

Material de suport:

Guió de practiques P16.doc

Objectius específics:

Triar l'ús de les més adequades segons el color del tema.

### PRACTICA P17: COMPOSICIÓ

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Compondre una revista donant prioritat a la llegibilitat i l'adaptació de la tipografia a les especificacions del projecte.

Material de suport:

Guió de practiques P17.doc

Objectius específics:

Anàlisi dels principis relatius a la composició.

### PRACTICA P18: EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE LA COMPOSICIÓ

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Ritme de treball en una revista, donant prioritat a la llegibilitat.

Material de suport:

Proposta pràctica d'exercicis P18.doc

Objectius específics:

Aplicació pràctica dels principis gràfics en un estudi de casos.

### PRACTICA P19: DISSENY I SOCIETAT

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Crear un missatge gràfic que ens convidi a rumiar sobre un tema concret.

Material de suport:

Guió de practiques P19.doc

Objectius específics:

Actuar sobre la percepció de l'usuari a través de control dels principis de disseny i comunicació.

### PRACTICA P20: TENDÈNCIES

Dedicació: 4h

Aprenentatge autònom: 4h

Descripció:

Crear una gràfica seguint els recursos utilitzats per un estudi concret.



## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

Material de suport:

Guió de practiques P20.doc

Objectius específics:

Exercitar la capacitat de adaptació del dissenyador a las necessitates de un estudi.

### Sistema de qualificació

Hi ha dues qualificacions, la final, que és el resultat de l'avaluació continuada i la qualificació definitiva que, quan hi ha reavaluació és el resultat d'aquesta, o bé coincideix amb la qualificació final en cas contrari.

Avaluació continuada

Examens parcials

· 3 Exàmens Parciais amb una ponderació del 30% de la nota final de assignatura.

Exercicis. Pràctiques Lliurables

· Exercicis de pràctiques amb una ponderació del 30% de la nota final de assignatura.

Participació i actitud d'aprenentatge

· L'avaluació de la participació de l'alumne / a en les activitats formatives de la matèria, i l'actitud d'aprenentatge, s'avaluarà mitjançant un seguiment de les seves intervencions a classe i de la proporció d'exercicis o pràctiques presentats. Aquesta avaluació correspon al 10% de la nota final.

· Exàmen final amb una ponderació del 30% de la nota final de assignatura.

Reavaluació.

No podran concórrer a la reavaluació els estudiants que superin l'assignatura mitjançant l'avaluació continuada ni els estudiants amb qualificació de "no presentat".

### Normes de realització de les activitats

Exercicis

Els estudiants hauran de dedicar temps de treball autònom (fora d'horari), per realitzar els exercicis. Per fer-los se han de seguir les indicacions donades en el document de treball.

L'exercici una vegada finalitzat serà dipositat en el Campus Virtual en el lliurament de l'aula de la secció en la data corresponent, només es tindran en compte per a valorar aquells exercicis lliurats abans de les 24:00 hores de la data límit.

L'avaluació dels exercicis no implica només la resolució del mateix, també implica la defensa que es fa dels resultats i la realització de documents rellevants.

Qualsevol incidència que no permeti resoldre l'exercici en el termini indicat hauran de ser comunicades prèviament a la / Professor / a. Amb posterioritat a aquesta comunicació i en funció de les causes que motiven la no presentació de l'exercici si estan justificades es trobaran alternatives per completar l'avaluació. També es consideraran justificades les causes de la no-presentació dels exercicis comunicades per la gestió d'estudis.

Els documents han de ser completats, seguint les instruccions, especialment pel que fa els noms dels arxius. La correcta gestió de la documentació aportada és un aspecte de les competències a adquirir i part de l'avaluació.

## 804025 - FD-M - Fonaments del Disseny

### Bibliografia

#### Bàsica:

- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual: psicología del ojo creador: nueva versión. 2ª ed. Madrid: Alianza, 2002. ISBN 8420678740.
- Domingo Ajenjo, A. Tratamiento digital de imágenes. Madrid: Anaya Multimedia, 1993. ISBN 8476144601.
- Dondis, Donis A. La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. ISBN 842520609X.
- González, R.C.; Woods, R.E. Digital image processing. 2nd ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002. ISBN 0201180758.
- Haffly, Corrie. The photoshop anthology: 101 web design tips, tricks & tecniques. Vic, Australia: SitePoint, 2006. ISBN 9780975841921.
- Jardí, Enric. Veintidós consejos sobre tipografía que algunos diseñadores jamás revelarán. Barcelona: Actar, 2007. ISBN 9788496540910.
- Russ, John C. The image processing handbook. 4th ed. Boca Raton [etc.]: CRC Press, 2002. ISBN 084931142X.
- Seul, M.; O'Gorman, L.; Sammon, M.J. Practical algorithms for image analysis: description, examples and code. [New York]: Cambridge University Press, 2000. ISBN 0521660653.
- Wong, Wucius. Fundamentos del diseño bi y tri-dimensional. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

#### Complementària:

- Corazón, Alberto. Palabra e icono: signos. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2006. ISBN 9788496209770.
- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual: contribución a una metodología didáctica. Barcelona: Gustavo Gili, 1985. ISBN 8425212030.
- Frutiger, Adrian. Signos, símbolos, marcas, señales. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. ISBN 8425220858.
- Satué, Enric. El diseño grafico: desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid: Alianza, 1988. ISBN 8420670715.
- Calavera, Anna (ed.). Arte y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. ISBN 9788425215438.