

390230 - D1 - Drawing for Landscape I

Coordinating unit: 390 - ESAB - Barcelona School of Agricultural Engineering
Teaching unit: 745 - EAB - Department of Agri-Food Engineering and Biotechnology
Academic year: 2019
Degree: BACHELOR'S DEGREE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE (Syllabus 2019). (Teaching unit Compulsory)
ECTS credits: 6 Teaching languages: Spanish

Teaching staff

Coordinator: Luis Maldonado Rius
Others: Luis Maldonado Rius

Opening hours

Timetable: .

Degree competences to which the subject contributes

Basic:

CB1. (ENG) Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB2. (ENG) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5. (ENG) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Specific:

CE-PS-04. (ENG) Desarrollar un talento creativo, de una sensibilidad a la forma, color y textura; La capacidad para generar conceptos en el espacio y el tiempo; Para evocar, proyectar y transferir imágenes.

CE-PS-09. (ENG) Alcanzar una perspectiva global de la contribución de las Bellas Artes en el pasado y en el presente a en la arquitectura, el diseño urbano y la arquitectura paisajística, como base de las filosofías de diseño, los estilos de diseño, estándares estéticos e interpretación simbólica.

Generical:

CG3. (ENG) Resolver problemas con creatividad, iniciativa, metodología y razonamiento crítico.

Transversal:

CT5. (ENG) Uso solvente de los recursos de información. Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de dicha gestión.

CT6. (ENG) Aprendizaje autónomo. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar dicho conocimiento.

Learning objectives of the subject

390230 - D1 - Drawing for Landscape I

Study load

Total learning time: 150h	Theory classes:	10h	6.67%
	Practical classes:	0h	0.00%
	Laboratory classes:	50h	33.33%
	Self study:	90h	60.00%

Content

	<p>Learning time: 69h</p> <p>Theory classes: 4h</p> <p>Laboratory classes: 25h</p> <p>Self study : 40h</p>
<p>Description:</p> <p>Related activities:</p>	
	<p>Learning time: 69h</p> <p>Theory classes: 4h</p> <p>Laboratory classes: 25h</p> <p>Self study : 40h</p>
<p>Description:</p> <p>Related activities:</p>	
	<p>Learning time: 12h</p> <p>Theory classes: 2h</p> <p>Self study : 10h</p>
<p>Description:</p> <p>Related activities:</p>	



390230 - D1 - Drawing for Landscape I

390230 - D1 - Drawing for Landscape I

Planning of activities

<p>.</p>	<p>Hours: 8h Theory classes: 8h</p>
<p>Description:</p> <p>.</p> <p>Support materials:</p> <p>.</p> <p>Specific objectives:</p> <p>.</p>	
<p>name english</p>	<p>Hours: 2h Theory classes: 2h</p>
<p>Description:</p>	
<p>.</p>	<p>Hours: 41h Laboratory classes: 41h</p>
<p>Description:</p> <p>.</p> <p>Support materials:</p> <p>.</p> <p>Descriptions of the assignments due and their relation to the assessment:</p> <p>.</p> <p>Specific objectives:</p> <p>.</p>	
<p>.</p>	<p>Hours: 50h Self study: 50h</p>
<p>Description:</p> <p>.</p> <p>Support materials:</p> <p>.</p> <p>Descriptions of the assignments due and their relation to the assessment:</p> <p>.</p>	

390230 - D1 - Drawing for Landscape I

	Hours: 39h Laboratory classes: 9h Self study: 30h
Description:	
Support materials:	
Specific objectives:	

	Hours: 10h Self study: 10h
Description:	
Support materials:	
Descriptions of the assignments due and their relation to the assessment:	
Specific objectives:	

Qualification system

Bibliography

Basic:

Steenhuis, Marinke. Bureau B+B : stedbouw en landschapsarchitectuur : een collectief talent 1977-2010 = Bureau B+B : urbanism and landscape architecture : collective genius 1977-2010. Rotterdam: NAI, 2010. ISBN 9789056627560.

Ishigami, Jun'ya; Miki, Pamela; McIvor, Kristen. Freeing architecture : exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 30 mars-10 juin 2018. Paris : Tokyo: Fondation Cartier pour l'art contemporain ; LIXIL Publishing, [2018]. ISBN 9784864800372.

Robbins, Edward; Cullinan, Edward. Why architects draw. Cambridge: MIT Press, cop. 1994. ISBN 0262181576.

Moore, Charles Willard; Turnbull, William; Mitchell, William J. The Poetics of gardens. Cambridge, Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 1993. ISBN 0262631539.

Others resources: